

BTS Métiers de l'Audiovisuel

RNCP 37019 et 37020 | MIN. ENSEIGNEMENT SUP & RECHERCHE | Échéance enregistrement : 31.08.2027

FORMATION EN ALTERNANCE

NIVEAU V - BAC +2

DUREE : 2 ANS - 1350 h



RYTHME

Formation dispensée en alternance, en présentiel sur une durée hebdomadaire basée sur 35 h.

1 semaine à l'ISCB, 1 semaine en entreprise

OPTIONS

Gestion de production

Montage et post-production

PROGRAMME

Culture audiovisuelle et artistique

Anglais

Droit

Économie et Gestion

Technique et mise en œuvre : scénarios, plan de travail...

Technologie des équipements et supports

Sciences physiques : optique, lumière, acoustique...

(Option Montage et post-production)

MÉTHODES ET ÉVALUATION

Cours magistraux, exposés, mises en situation

Travaux pratiques et ateliers

Groupes complets et demi-groupes

Suivi individualisé de la Relation Centre / Entreprise

Évaluations semestrielles écrites et orales, examens blancs, examen final académique

DÉBOUCHÉS

Exemples de métiers : Assistant(e) réalisateur/trice, chargé(e) de production, régisseur(euse) général(e) cinéma, monteur(se), habilleur(se) d'émissions TV, vidéographiste, monteur(se) post-production...

Exemples de poursuites d'étude : Licences

Professionnelles Audiovisuel, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS), École nationale supérieure Louis Lumière section cinéma (ENSLL)

Préparez-vous aux métiers de
L'AUDIOVISUEL

Détails sur iscb.fr/audiovisuel

Pour toute question relative aux difficultés particulières nécessitant un accompagnement, contactez "referent.handicap@iscb.fr"

58 rue Georges Delpérier, 37000 Tours
02 47 76 40 80 • iscb@iscb.fr • iscb.fr

Ed. 08/2024 | Crédit photo : Pexels.com

OBJECTIFS

Option Gestion de production

Mettre à disposition les moyens nécessaires à la réalisation d'un projet

Prévoir tous les aspects financiers, techniques, humains et artistiques

Option Montage et post-production

Évaluer et regrouper les éléments issus du tournage

Construire la réalisation en totalité ou en partie

Monter les éléments visuels et sonores à l'aide de logiciels spécifiques

Maîtriser le workflow des médias images et son du tournage jusqu'à l'étalement final du film

PRÉREQUIS

Option Gestion de production : être titulaire d'un bac ou d'un diplôme niveau 4.

Option Montage et post-production : être titulaire d'un bac général spécialités maths-physique (ou ex. bac S), d'un bac technologique STI2D ou STD2A, d'un bac professionnel SN, ou avoir une expérience significative.

Contrat d'apprentissage : avoir entre 17 ans et 29 ans

Contrat de professionnalisation : être demandeur d'emploi, pas de limite d'âge

MODALITÉS & INSCRIPTIONS

Rentrée en septembre

Préinscription sur le site de l'ISCB :

iscb.fr/preinscription

Inscription sur dossier et entretien de janvier à août (un accompagnement pour la recherche d'entreprise est proposé).

TARIFS

Formation en alternance sans frais pour l'alternant et 0 reste à charge pour l'entreprise.

Dispositif apprentissage : Tarification selon le niveau de prise en charge dans le référentiel publié par **France Compétences**.

Dispositif contrat de professionnalisation ou Pro-A : Tarification selon le niveau de prise en charge de l'OPCO concerné.